ALÉM DAS FRONTEIRAS: *a Jornada de Lina*

Material paradidático para os alunos dos oitavos e nonos anos do Ensino Fundamental

Autor: Valter Cardoso • Itajaí-SC • 2026

Além das FRONTEIRAS: *a Jornada de Lina*

Autor: Valter Cardoso

Material paradidático para os alunos dos oitavos e nonos anos do Ensino Fundamental

Itajaí-SC - 2026

Damasco, *o lugar de Lina*

Lina tinha 13 anos e morava com a família em uma área periférica de Damasco, capital da Síria. Seu bairro era simples, com ruas estreitas, casas próximas, pequenos comércios e a paisagem seca ao fundo.

Na escola, ela gostava muito de Geografia e aprendia que a Síria fica no Oriente Médio, no sudoeste da Ásia, próxima ao Mar Mediterrâneo e em uma posição importante entre Ásia, Europa e África.

Uma terra de HISTÓRIA E ENCONTROS

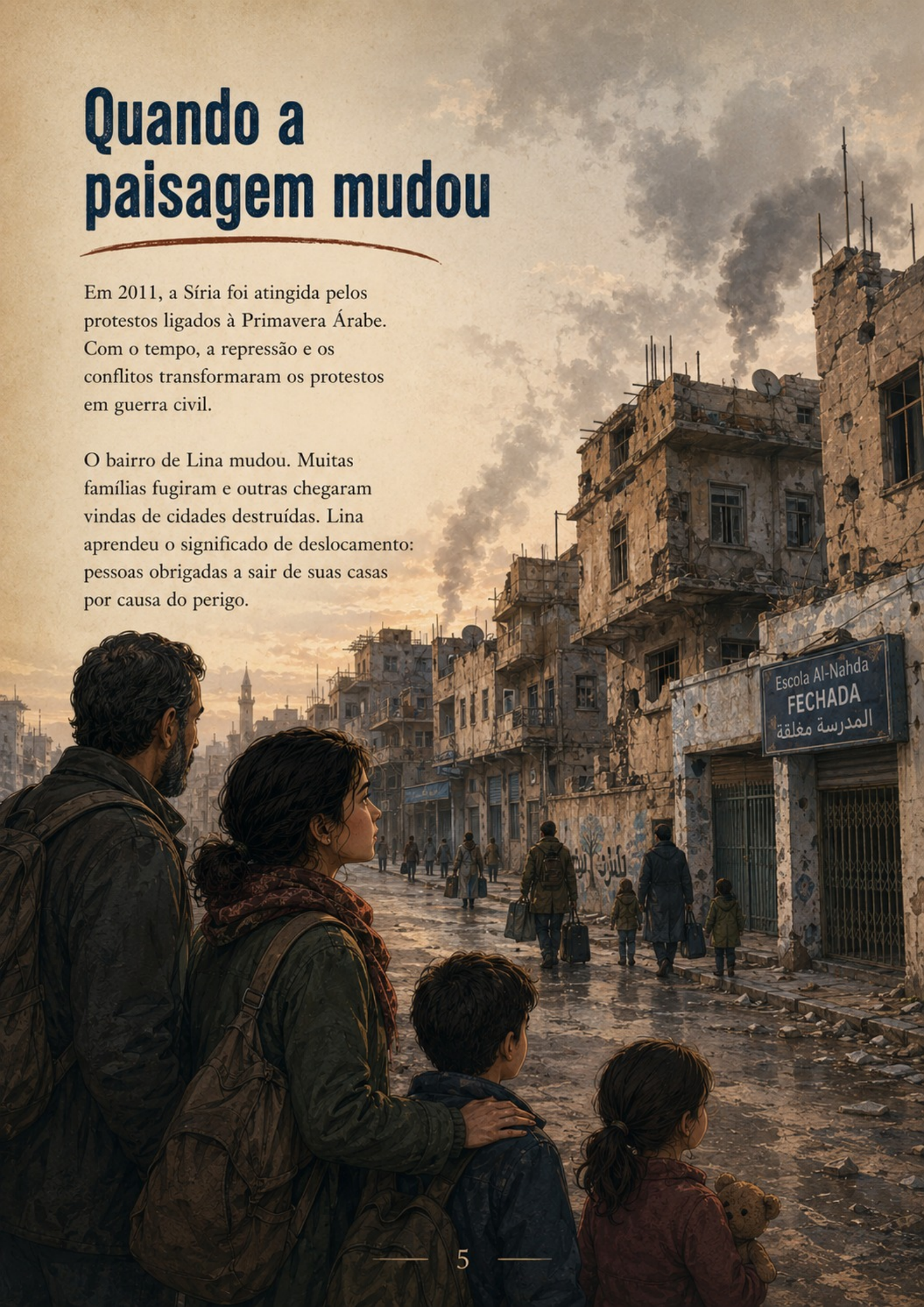
Damasco é uma das cidades mais antigas do mundo continuamente habitadas. Suas ruas guardam marcas de diferentes tempos históricos, com mercados, construções antigas e bairros tradicionais.

A localização da Síria sempre foi estratégica. O país faz fronteira com Turquia, Iraque, Jordânia, Líbano e Israel, e esteve ligado a rotas de circulação de povos, mercadorias, culturas e religiões.

Quando a paisagem mudou

Em 2011, a Síria foi atingida pelos protestos ligados à Primavera Árabe. Com o tempo, a repressão e os conflitos transformaram os protestos em guerra civil.

O bairro de Lina mudou. Muitas famílias fugiram e outras chegaram vindas de cidades destruídas. Lina aprendeu o significado de deslocamento: pessoas obrigadas a sair de suas casas por causa do perigo.



A estrada e a fronteira

A família de Lina decidiu partir em direção ao norte, aproximando-se da fronteira com a Turquia. Durante a viagem, ela viu áreas rurais, estradas danificadas, vilarejos abandonados e muitas famílias em movimento.

Na fronteira, Lina percebeu que uma linha do mapa podia representar espera, controle e medo. Ao atravessá-la, tornou-se refugiada: alguém que busca proteção fora do próprio país.

Uma cidade improvisada

Na Turquia, a família de Lina foi levada para um campo de refugiados. O lugar parecia uma cidade improvisada, com tendas, filas, ruas de terra e pessoas vindas de diferentes partes da Síria.

Lá, Lina conheceu Samir, um menino que havia saído de Aleppo. Com ele, percebeu que seu país era feito de cidades, rios, desertos, montanhas, mercados, famílias e memórias.

Recomeço na ALEMANHA

A chegada à Alemanha foi um choque. Lina saiu de uma região mais seca e quente e encontrou um país de clima temperado, invernos frios, cidades organizadas e uma língua que ela não compreendia.

Na escola, passou a estudar com alunos de várias nacionalidades. Ali entendeu que a migração é um fenômeno geográfico ligado a fatores políticos, econômicos, sociais e ambientais.

GLOSSÁRIO *geográfico*

	LUGAR	espaço vivido, carregado de experiências e significados.
	PAISAGEM	tudo aquilo que percebemos em um lugar, como formas, cores, sons e marcas humanas.
	TERRITÓRIO	espaço organizado e controlado por grupos, sociedades ou Estados.
	FRONTEIRA	limite entre territórios, que pode representar separação, controle e circulação.
	MIGRAÇÃO	deslocamento de pessoas de um lugar para outro.
	REFUGIADO	pessoa que deixa seu país em busca de proteção porque sua vida está ameaçada.
	DESLOCADO INTERNO	pessoa que foge de sua casa, mas continua dentro do próprio país.
	ROTA MIGRATÓRIA	caminho percorrido por pessoas em movimento.
	IDENTIDADE CULTURAL	conjunto de valores, costumes, língua e memórias que ligam uma pessoa ao seu grupo e ao seu lugar.
	PRIMAVERA ÁRABE	conjunto de protestos e movimentos populares iniciados em 2010 e 2011 no Norte da África e no Oriente Médio, pedindo mudanças políticas, mais liberdade e melhores condições de vida.

Lina vivia em Damasco, na Síria, quando a guerra transformou sua paisagem, sua rotina e seu futuro. Obrigada a deixar sua casa, ela atravessa fronteiras, conhece um campo de refugiados na Turquia e recomeça a vida na Alemanha. Em sua trajetória, conceitos como lugar, paisagem, migração, território, refúgio e identidade ganham vida. Uma narrativa sensível que aproxima a Geografía das experiências humanas.